

PLAN DE ÁREA DE PROCESOS BÁSICOS

RESPONSABLES:

ALEXANDRA MARÍA CANO CANO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EL BOSQUE



Medellín
2026

1. IDENTIFICACIÓN

La Institución Educativa El Bosque se encuentra ubicada en el Departamento de Antioquia, Municipio de Medellín, comuna cuatro, barrio Moravia. Es una institución de carácter oficial desde el año 2010 por acto administrativo de la secretaria de educación de Medellín. Se caracteriza por adoptar un modelo pedagógico social desarrollista. Fortaleciendo acciones pedagógicas inclusivas, integrando a las aulas regulares estudiantes con necesidades educativas especiales NEE, de tipo cognitivas o sociales. El entorno educativo se caracteriza por tener viviendas con poco espacio para las familias que la habitan, entre cinco y hasta quince personas en un espacio de treinta y máximo cuarenta metros cuadrados. Sus habitantes se dedican generalmente al trabajo informal y al reciclaje, las familias en su mayoría son mononucleares, siendo en gran medida las madres cabeza de familia. La institución educativa tiene una población aproximadamente mil estudiantes entre las dos jornadas tarde y mañana. En cuanto a su infraestructura tiene una edificación de cuatro pisos y una zona de juegos en cada uno de estos, además en cada piso cuenta con baños y aulas para el desarrollo de las respectivas actividades pedagógicas. De acuerdo con las teorías cognitivas.

1.1 MODELOS FLEXIBLES: procesos básicos- horizontes con brújula

1.2 DOCENTE ENCARGADA: Alexandra Cano Cano

GRADO: primero, segundo y/o tercero.

1.3 INTENSIDAD HORARIA: 25 horas semanales- sesiones de aprendizaje.

2. INTRODUCCIÓN

Los Modelos Educativos son propuestas pedagógicas, metodologías, logísticas y administrativas, diseñadas especialmente para la atención educativa de la población joven y adulta; con los cuales se hace énfasis en el reconocimiento de los aprendizajes previos, el diálogo y la participación activa, el trabajo individual y grupal, la integración curricular y el aprendizaje en contexto.

Los modelos flexibles cumplen con las competencias y los estándares de calidad establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, se implementan en instituciones educativas y sedes oficiales con docentes titulados, estos buscan el equilibrio de la edad estimada para cada nivel formativo en los estudiantes, para que puedan así culminar con éxito sus estudios en la educación básica y media, disminuyendo los altos índices de deserción escolar; procurando fomentar en ellos las habilidades necesarias que les ayuden a enfrentar los retos que la vida les impone.

Procesos Básicos Es un programa de educación para el desarrollo de competencias en lenguaje, matemáticas y cultura ciudadana, dirigido a niños y jóvenes, articulado a la política pública nacional e internacional. Tiene como base la dinámica propia del adulto en cuanto a su conocimiento, experiencia y aspiraciones laborales. Genera ambientes sociales favorables para enfrentar los desafíos en su nuevo recorrido educativo y para acceder a las posibilidades de inclusión que se construyen con la utilización de TIC. El programa de Educación Integral para niños y jóvenes Procesos Básicos surge de experiencias de educación de niños y jóvenes con metodologías flexibles dirigidos a poblaciones en condiciones especiales de extra edad, desescolarización, analfabetismo. Programa Procesos Básicos (Brújula) Educación para niños y jóvenes El desarrollo del lenguaje, las competencias de lectura, escritura y narración oral, al igual que la promoción de múltiples lecturas como soporte para la estructuración del pensamiento y la resignificación del conocimiento social. Fortalecimiento de la inteligencia emocional y la capacidad de resiliencia en el niño y el joven y sus familias.

El programa “Brújula para el Aprendizaje”, culminó con éxito su proceso de registro ante el Ministerio de Educación Nacional y ahora hace parte del portafolio de Modelos Educativos Flexibles certificados por el Ministerio.

Brújula está dirigido a niños y jóvenes, entre 9 y 14 años en extra edad y busca apoyarlos a nivelar sus competencias básicas para que continúen su trayectoria educativa.

Contar con el registro del Ministerio de Educación, además de reconocer la calidad del Modelo, le permite a Brújula contar con un código en el Sistema Integrado de Matrícula (SIMAT) para la matrícula de estudiantes en el modelo a nivel nacional y la relación docente / estudiantes en las Secretarías de Educación municipales, facilita la movilidad en el sistema de los niños del modelo, facilita la escalabilidad / llegada a nuevos territorios.

En la actualidad el programa hace parte de la oferta educativa de las Secretarías de educación de Cali, Buenaventura, Medellín, Antioquia y Barranquilla, y se consolida como un aporte de la Fundación Carvajal al sistema educativo colombiano para los estudiantes en extra edad.

El Aula PB (Brújula) propone un Aprendizaje Significativo porque:

- Son los estudiantes lo que hacen el esfuerzo por comprender y aprender y el docente conoce sus intereses.
- Hay organizadores gráficos (mapas conceptuales, líneas de tiempo, tablas de comparación y contraste) que conecten saberes.
- Las actividades son retadoras, complejas e interesantes (ilustraciones, canciones, etc.) no repetitivas y de mera ejercitación.
- Hay constante motivación en la tarea, desafiando, compitiendo, emulando (metas, premios, etc.) Las situaciones se aplican a problemas concretos y conocidos.

El Aula PB (Brújula) está con la enseñanza para la comprensión porque:

- Se siguen siempre los momentos de clase, en la secuencia exploración- exposición y aplicación.
- El momento de exposición usa hacer frente a hacer con y hacer solo.
- Diseña actividades individuales y colectivas
- Se centra en productos finales visibles, que se dan a conocer a otros.
- Hay constantes búsquedas de evidencias de comprensión en acciones de resultados visibles y en competencias discretas.

Se sabe que el Aula PB (Brújula) está con la pedagogía crítica porque:

- Crea consciencia sobre lo que se aprende, y se centra en cada estudiante y sus condiciones.
- Trabaja con temas cercanos del entorno social cercano
- Acostumbra a repensar lo aprendido a través del Horizonte de sentido, de autoevaluación y evaluación.

3. DIAGNÓSTICO GENERAL DEL ÁREA

La Institución Educativa El Bosque cuenta con un selecto grupo de docentes idóneos y capacitados a nivel profesional en las diferentes áreas de la enseñanza favoreciendo así los procesos pedagógicos; dentro del PEI se encuentra estructurado el plan de área, según los lineamientos del ministerio de educación y siguiendo las directrices señaladas

en el programa de expedición currículo, propuesta por la secretaria de educación de Medellín. Actualmente la Institución Educativa cuenta con una educación inclusiva denominada Modelos Educativos Flexibles en la básica primaria, conformado por dos grupos, uno de aceleración del aprendizaje y otro de procesos básicos, ambos pertenecientes a la jornada de la mañana, cuya finalidad es acoger y apoyar niños, niñas y jóvenes de la básica primaria que se encuentran en extra edad con el fin de que amplíen su potencial de aprendizaje, permanezcan en la escuela y se nivelen para continuar exitosamente sus estudios. Fortaleciendo la autoestima, la resiliencia, enfocándolos a construir su proyecto de vida; es importante aclarar que los estudiantes que hacen parte de los grupos de modelos flexibles no deben encontrarse diagnosticados a nivel cognitivo.

Los estudiantes en mención se caracterizan por presentar falencias en lectoescritura, dificultades en la interpretación y resolución de problemas, desconocimiento de conceptos básicos y vocabulario inferior para la edad; además de poco acompañamiento por sus familias en los procesos formativos. El grupo de Procesos Básicos cuenta con mono profesorado.

Las actividades en el aula están enfocadas principalmente en el fortalecimiento de las relaciones interpersonales; a la construcción de acuerdos para la sana convivencia; al trabajo colectivo, participativo, constructivo y de formación en valores, orientando a los estudiantes en el desarrollo en las diferentes competencias básicas entre ellas lecto escritura, competencias ciudadanas, comunicativas, científicas y conocimientos lógico matemáticos. En esencia Modelos flexibles pretende transversalizar los conocimientos teniendo en cuenta las áreas básicas: Lenguaje, Lógico matemáticas, y competencias Ciudadanas.

4. JUSTIFICACIÓN

La Escuela es un espacio en el que el ser humano se socializa, se reconoce como un individuo que piensa, actúa y sobre todo es el lugar para fortalecer las habilidades tanto académicas como sociales. Para el Ministerio de Educación Nacional (MEN), la escuela debe propender porque “todos los estudiantes, independientemente de su procedencia, situación social, económica y cultural, cuenten con oportunidades para adquirir conocimientos, desarrollar las competencias y valores necesarios para vivir, convivir, ser productivos y seguir aprendiendo a lo largo de la vida” (MEN, 2007). Es por esto que sus

políticas educativas van encaminadas en la consecución de propuestas que ayuden a alcanzar las metas de calidad, cobertura y permanencia en el sistema educativo. Además de la Educación tradicional, el Ministerio de Educación Nacional cuenta con un portafolio de modelos educativos, los cuales están diseñados con estrategias escolarizadas, procesos convencionales de aprendizaje, metodologías flexibles, diseño de módulos con intencionalidad didáctica, y articulación de recursos pedagógicos que, por medio de la formación de docentes y el compromiso comunitario, fortalecen el ingreso y la retención de esta población en el sistema. Los modelos se han adaptado pedagógica y curricularmente para la prestación del servicio educativo según los contextos específicos. Estos modelos se sustentan conceptualmente en las características y necesidades presentadas por la población y se apoyan en tecnologías y materiales educativos propios.

El modelo busca apoyar a niños, niñas y jóvenes de la básica primaria que están en extra edad, con el fin de que amplíen su potencial de aprendizaje, permanezcan en la escuela y se nivelen para continuar exitosamente sus estudios. Fortaleciendo la autoestima, la resiliencia, enfocándolos a construir su proyecto de vida.

Es así como surgen estrategias para reducir las brechas existentes entre los diferentes grupos de poblaciones en el marco de la Política Educativa Nacional 2011 -2014, la cual ve en los Modelos Educativos Flexibles. Una de las estrategias para reducir las brechas existentes entre los diferentes grupos poblaciones, priorizando la atención para los más vulnerables. Entre la población focalizada se encuentran niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos de las zonas urbano marginales y rurales, especialmente, la población iletrada, las personas en situación de desplazamiento y en general aquellos que no han tenido acceso a una educación de calidad. (MEN, 2011). Esta situación y la necesidad de alcanzar la calidad en la educación, llevaron a la Institución Educativa El Bosque, a la adopción de los Modelos Educativos Flexibles (Procesos Básicos, Aceleración del Aprendizaje). Los cuales tienen dentro de sus propósitos ofrecer una formación integral a los estudiantes afianzando aspectos como la autoestima, el afecto, el amor por el estudio y el fortalecimiento de la investigación. Así como buscar “nivelarlos académicamente procurando que alcancen todos los logros de la básica primaria y puedan ser promovidos a secundaria” (MEN, s.f.).

5. OBJETIVO GENERAL DEL ÁREA

Garantizar la atención y permanencia en el sistema educativo a niños, niñas y jóvenes en situación de vulnerabilidad y extra edad con alto riesgo social que no han logrado consolidar el proceso de lectura y escritura y habilidades lógico matemáticas a partir de un componente metodológico didáctico, funcional y significativo; que les eduque integralmente y les permita convertirse en agentes generadores de cambios cualitativos en su entorno.

5. OBJETIVOS DEL ÁREA Y ASIGNATURA

- Incluir el modelo en el Plan Educativo Institucional como proyecto especial para garantizar la participación de los estudiantes en las actividades correspondientes al nivel, grupo y jornada establecida.
- Cualificar el papel de los docentes a través de la formación en los principios pedagógicos del programa para garantizar atención adecuada y oportuna a los y las estudiantes.
- Apoyar el desarrollo personal de los y las estudiantes para que estén en condiciones de afrontar responsablemente las relaciones familiares y sociales del medio al cual pertenecen.
- Atender los estudiantes de manera integral a través de los servicios básicos y complementarios de los que disponen las instituciones educativas, como son el complemento nutricional, la recreación y la atención en salud, entre otros.
- Contribuir al desarrollo de las competencias básicas y de convivencia para facilitar la comunicación oral y escrita en la solución de problemas; en el trabajo individual y colectivo y en el cumplimiento de las normas.
- Lograr niveles de referencia que identifiquen en el educando su grado de percepción mediante su desarrollo psicomotriz, proceso de pensamiento, habilidades comunicativas y socio-afectivas entre otras.

6. PROPÓSITOS PARA CADA GRADO

Los modelos educativos flexibles surgen de la búsqueda de inclusión y permanencia en el sistema educativo de personas con pocas posibilidades en el servicio educativo regular. Algunos de los modelos educativos flexibles que se promueven desde el MEN dan respuesta a las poblaciones ubicadas en regiones de alta dispersión, donde la jornada escolar debe negociar su dedicación con los ciclos de producción y la vida de la comunidad. Además de la Educación tradicional, el Ministerio de Educación Nacional cuenta con un portafolio de modelos educativos, los cuales están diseñados con estrategias escolarizadas, procesos convencionales de aprendizaje, metodologías flexibles, diseño de módulos con intencionalidad didáctica, y articulación de recursos pedagógicos que, por medio de la formación de docentes y el compromiso comunitario, fortalecen el ingreso y la retención de esta población en el sistema. Los modelos se han adaptado pedagógica y curricularmente para la prestación del servicio educativo según los contextos específicos. Estos modelos se sustentan conceptualmente en las características y necesidades presentadas por la población y se apoyan en tecnologías y materiales educativos propios.

La dimensión pedagógica de los Modelos Flexibles reúne aspectos positivos de diferentes teorías y experiencias prácticas llevadas a cabo en varias partes del mundo. Sus pilares básicos son los siguientes: El estudiante es el centro del programa por lo tanto es necesario fortalecer su autoestima y desarrollar las competencias básicas fundamentales. Es el eje de referencia para todas las definiciones y procedimientos desarrollados. En consecuencia, los docentes, la institución educativa y los organismos de dirección educativa territorial asumen el reto de organizarse y garantizar su acción en función del éxito escolar de sus estudiantes. La orientación del programa se enfoca en hacer posible la obtención de buenos resultados del educando: para lograr esto se estructura en pequeños pasos, proyectos y sub proyectos a partir de la experiencia de implementación.

En procesos básicos se implementan los grados correspondientes al primer ciclo de la Básica Primaria; se establece como propósitos de grado el enunciado en los estándares básicos de competencias de las áreas para primero, segundo y tercer grado.

7. PROPUESTA METODOLÓGICA DE EL ÁREA

El trabajo por proyectos pedagógicos se configura como una “estrategia educativa integral que resulta de gran utilidad en contextos donde predomina la diversidad entre estudiantes, no sólo en términos de antecedentes educativos sino también de capacidad cognitiva” (MEN, S.F.), debido a que los estudiantes pueden desarrollar sus fortalezas a nivel individual mediante el manejo de roles dentro del grupo o la comunidad. Se hace énfasis en el lenguaje como propuesta para favorecer las competencias en cuanto a la capacidad de oralidad y escucha en los procesos comunicativos para enfrentarse y desenvolverse en el entorno social. Este trabajo se desarrolla por etapas establecidas con la evaluación constante por parte de los docentes; cada etapa tiene una meta específica donde los estudiantes se trazan sus propios objetivos, lo que motiva su actitud hacia “la investigación y aprendizaje práctico” (MEN, s.f.) La metodología para el programa se toma textual de las guías del docente estructuradas por el Ministerio de Educación Nacional y las entidades que hacen parte de estos, como el caso de Gestión Educativa.

La metodología se lleva a cabo por proyectos los cuales se configuran como la propuesta metodológica del lenguaje dado que todo proyecto se estructura por etapas en un contexto determinado. Por esto, se crea la situación comunicativa que provee la intención y el sentido de lo que se lee y se escribe, favorece los procesos implicados en la oralidad y la escucha,

es el escenario indicado para apuntar al desarrollo integral, favorece el trabajo cooperativo, se aprende desde la acción y la interacción con otros, favoreciendo la relación en grupos donde predomina la diversidad en cuanto a edades, antecedentes, aspectos culturales y ritmos de aprendizaje, propone metas a corto plazo, con productos tangibles. (Gestión Educativa, 2013).

Los Proyectos Pedagógicos son estrategia metodológica que permite integrar y transversalizar las áreas, los saberes cotidianos, trabajo individual y trabajo grupal, donde predomina la diversidad en cuanto a edades, antecedentes, aspectos culturales y ritmos de aprendizaje, permitiendo de esta manera que los estudiantes construyan nuevos conocimientos a partir de sus experiencias significativas. De este modo, aprender deja de ser un proceso pasivo; el que aprende deja de ser meramente un espectador pasivo o un recipiente vacío que se va llenando con lo que el profesor le ofrece, así, el estudiante en un papel activo en el proceso de construcción de su propio conocimiento, va incorporando nuevas experiencias a su marco o estructura cognitiva. Con esta metodología los estudiantes desarrollan sus fortalezas individuales al tiempo que se entrenan en el manejo de roles dentro de un grupo o comunidad con el que comparten metas, ello sin escapar al currículo establecido.

De este modo, aprender deja de ser un proceso pasivo; el que aprende deja de ser meramente un espectador pasivo o un recipiente vacío que se va llenando con lo que el profesor le ofrece, así, el estudiante en un papel activo en el proceso de construcción de su propio conocimiento, va incorporando nuevas experiencias a su marco o estructura cognitiva. Con esta metodología los estudiantes desarrollan sus fortalezas individuales al tiempo que se entrenan en el manejo de roles dentro de un grupo o comunidad con el que comparten metas, ello sin escapar al currículo establecido.

Procesos básicos:

Lenguaje

Se busca adquirir la construcción del conocimiento a partir de aprendizajes significativos desde la experiencia, el contexto social, laboral y emocional de los niños y jóvenes.

El desarrollo del lenguaje, las competencias de lectura, escritura y narración oral, al igual que la promoción de múltiples lecturas como soporte para la estructuración del pensamiento y la resignificación del conocimiento social. Fortalecimiento de la inteligencia emocional y la capacidad de resiliencia en el niño y el joven y sus familias.

El enfoque pedagógico en el eje de lenguaje es la enseñanza de la lectura y la escritura en el marco del trabajo por proyectos. Los estudiantes pueden enfrentar un texto completo desde el inicio. Están en la capacidad de hacer preguntas frente a un texto y de explorar y descubrir la intencionalidad de un escrito.

- Se puede leer antes de la lectura y se puede escribir antes de la escritura.
- Leer es más que decodificar y escribir es más que grafiar.
- Leer y escribir es un proceso comunicativo.

Para lograr lo anterior, se concluye:

- Utilizar la lectura y la escritura de forma funcional. Esto quiere decir, involucrar actividades en las cuales se evidencia su uso práctico, su uso en función del conocimiento y su uso para la expresión de sentimientos.
- Usar permanentemente preguntas en clase. Es necesario que los estudiantes concluyan que pueden elaborar sus propias preguntas y que, a partir de éstas, sean invitados a investigar en diversas fuentes de información. Leer con sentido.
- Involucrar diferentes tipologías textuales en el aula.
- Leer y escribir todos los días.
- Observar de manera permanente los registros escritos de los estudiantes, puesto que estos evidencian qué sabe el estudiante y cómo se puede intervenir para lograr avances en el proceso.

Pensamiento Lógico Matemático.

Desarrollar el pensamiento matemático de los niños es mucho más que enseñarles las operaciones numéricas.

El pensamiento lógico matemático es un potencial presente en todas las personas.

La mediación del docente es fundamental para el desarrollo del pensamiento, integrando Acción, lenguaje y pensamiento: el triángulo de la mediación.

Las buenas bases les dan equilibrio, armonía y proyección a las estructuras cognitivas de los estudiantes.

Para lograr lo anterior, se concluye:

- Desarrollar actividades para el desarrollo del pensamiento lógico matemático de manera permanente e integrarlas con el desarrollo de las demás áreas del conocimiento (transversalización).
- Despertar en los estudiantes las expectativas, el interés y la motivación mediante el uso de preguntas y actividades.
- Fortalecer los momentos en los que el estudiante reflexiona, expresa sus ideas y confronta sus opiniones.

- Incentivar el uso de estrategias para plantear y resolver problemas y reiterar los procedimientos matemáticos.

Desarrollo Socio Afectivo

Este eje se desarrolla de manera transversal a los ejes de lenguaje y matemáticas.

Se trabaja el desarrollo socio afectivo desde la metodología propuesta del trabajo por proyectos y el aprendizaje mediado.

Las estrategias para el desarrollo socio afectivo son: Asambleas, Roles y Pactos de Aula. Aprender a convivir es un proceso básico del desarrollo del ser humano.

Para lograr lo anterior, se concluye:

- Realizar asambleas al inicio y cierre de la semana.
- Generar espacios colectivos para la resolución de conflictos no solo en la asamblea sino en la vivencia del aula.
- Realizar los pactos de aula en consenso con los miembros del grupo, exponerlos en el aula y hacer referencia a ellos siempre que sea posible y necesario.
- Establecer roles dentro del grupo en la dinámica diaria del aula.

Estructura Procesos Básico (diseñada por proyectos). El programa de Procesos Básicos (Brújula) propone 8 sub proyectos con una duración basada en el ritmo de aprendizaje que tiene cada estudiante. El eje temático central es la adquisición de lecto escritura y lógico matemática, además pretende dar a conocer las 5 regiones que conforman a Colombia, su música y cultura. Los estudiantes deben elaborar un producto final para socializarlo con sus compañeros, trascendiendo de esta manera en los aprendizajes significativos.

Subproyecto 1: VIAJE PARA MI ENCUENTRO

- Objetivos de aprendizaje (propósitos): usar la oralidad, identificar funciones del lenguaje y matemáticas, y formas expresivas.
- Producto final: redactar un HORIZONTE DE SENTIDO.

Subproyecto 2: PREPARÁNDONOS PARA UN VIAJE

- Objetivos de aprendizaje: Identificar tipos de números y su uso cotidiano, reconocer funciones de las tipologías textuales del entorno, reconocer uso de textos, números e imágenes.

- Producto final: GRAN LIBRO DE LA PARED.

Subproyecto 3: UN VIAJE POR LA REGIÓN PACÍFICA

- Objetivos de aprendizaje: identificar las regiones de Colombia, analizar manifestaciones culturales y artísticas, orales y escritas; preservar legados culturales.
- Producto final: LIBRO ARTESANAL DEL PACÍFICO.

Subproyecto 4: POR LOS CAMINOS DE LOS ANDES

- Objetivos de aprendizaje: identificar regiones colombianas, analizar manifestaciones culturales y artísticas; proteger legado cultural.
- Producto final: EL GRAN LIBRO DE LOS MAYORES.

Subproyecto 5: SOL Y MAR EN LA REGIÓN CARIBE

- Objetivos de aprendizaje: conocer la región Caribe, analizar cultura oral y escrita; proteger legado cultural y artístico.
- Producto final: EL GRAN LIBRO DEL CARNAVAL

Subproyecto 6: ESPLENDOR Y MAGIA DE LA AMAZONÍA

- Objetivos de aprendizaje: conocer la región, analizar cultura oral y escrita, proteger el legado cultural.
- Producto final: INFOGRAFÍAS MÁGICAS

Subproyecto 7: GENTE BRAVÍA, QUE VIVA LA ORINOQUÍA

- Objetivos de aprendizaje: identificar y conocer, analizar manifestaciones culturales orales y escritas; proteger y preservar legado cultural.
- Producto final: EL ÁLBUM URGENTE •

Subproyecto 8: DESPUÉS DE TANTO VIAJAR, VAMOS A DESCANSAR

- Objetivos de aprendizaje: conocer región insular, analizar manifestaciones culturales y artísticas, proteger y conservar el legado cultural.

- Producto final: EL GRAN FOLLETO TURÍSTICO

Estructura de la clase Procesos Básicos

1. Exploración.

Corresponde al inicio de las actividades que se proponen en una situación o actividad y que tiene como propósitos activar conocimientos previos y experiencias personales, y motivar al estudiante para que relacione lo que ya sabe con lo que va a aprender. Se trata de cautivarlos para que asuman una actitud proactiva frente a las diversas actividades planeadas.

2. Orientación guiada.

Se refiere a la información, explicación, ilustración o reflexión sobre los conocimientos específicos que la maestra o maestro comparten con los estudiantes.

3. Síntesis personal.

Es una de los momentos más importantes, es cuando el estudiante debe confrontar los conocimientos adquiridos aplicándolos de manera efectiva a la vida cotidiana.

4. Síntesis colectiva

Es el momento en el que los estudiantes aplican conocimientos y métodos aprendidos o que ya poseían para desarrollar proyectos o propuestas de interés personal o colectivo.

5. Evaluación

Se concibe como una parte del proceso educativo donde se involucra lo cognitivo, lo procedimental y lo actitudinal. Se tiene en cuenta no sólo la valoración que hace el docente (heteroevaluación) sino también las percepciones de los compañeros entre sí.

Evaluación

- Coevaluación

- Heteroevaluación
- Autoevaluación
- Evaluación

Planes de mejoramiento continuo.

Los planes de mejoramiento continuo: establecidos en el Decreto 1290 de 2009, son una estrategia complementaria para favorecer el logro de las competencias y los saberes en los estudiantes dependiendo de la situación en la que se encuentran de acuerdo con las siguientes tipologías:

- Nivelación: Las estrategias de nivelación tienen como objetivo diagnosticar el estado en que se encuentra el estudiante cuando es promovido anticipadamente o llega nuevo a la institución por cualquier circunstancia o motivo. Para ello, deben plantearse actividades que permitan identificar en qué nivel de competencia se encuentra de acuerdo con los estándares del periodo al cual ingresa.
- Apoyo: Las estrategias de apoyo son programadas durante todo el año o periodo para aquellos estudiantes que presentes dificultades en el alcance de desempeños básicos, tendientes a superar solo los indicadores de desempeño que el estudiante no alcanzó con las acciones de mejoramiento durante el año o periodo, basadas en competencias y no en contenidos.
- Profundización: Para motivar los estudiantes con un Desempeño Superior, Desempeño Alto, Desempeño Básico en el mejoramiento y profundización de las competencias: Visualización de videos que amplíen las aplicaciones de las situaciones problemas desarrolladas en clase, lo cual genere la propuesta y el análisis de aspectos complementarios a los vistos en clase.

Desarrollo de actividades virtuales, como forma de complementar las actividades presenciales.

Propuesta de proyectos colaborativos complementarios donde se extienda la aplicación de las situaciones problemas trabajadas en clase.

Propuesta de elaboración por parte del estudiante de otras situaciones problemas que surjan de sus análisis y creatividad.

Incentivación para que estos estudiantes propongan actividades de investigación en el aula (partiendo de sus intereses).

TENIENDO EN CUENTA atención a estudiantes con Necesidades Educativas Especiales.

8. RECURSOS

Físicos: Aula de clase dotada de enseres necesarios para el desarrollo de las actividades, biblioteca en el aula, biblioteca de la institución, sala de sistemas, útiles escolares, computador, televisor, entre otros.

Humanos: Docente, directivos docentes, personal de apoyo del entorno protector y de la UAI (sicóloga y docente de apoyo), padres de familia.

9. MALLA CURRICULAR:

FUNDACIÓN CARVAJAL

Programa “Brújula, competencias de vida y algo más ...” Malla curricular de matemáticas de primero a tercero Competencias y desempeños

ESTÁNDAR	TEMA CLAVE	COMPETENCIA	INDICADORES DE DESEMPEÑOS
<p>SISTEMAS NUMÉRICOS (PENSAMIENTO NUMÉRICO)</p> <p>SISTEMAS ALGEBRAICOS y ANALÍTICOS (PENSAMIENTO VARIACIONAL)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Principios del conteo • Secuencias numéricas simples. • Patrones de sonidos, gestos, movimientos, colores, patrones figurales, geométricos y de formas. • Variaciones. • Clasificación de un atributo. • Números naturales (1 – 100) • Composición y descomposición $(n + 1; n - 1)(n+10; n-10)(n+100; n-100)$; operaciones básicas • Cálculo mental: hechos numéricos hasta $9 + 9$ y familia de operaciones hasta 10. • Sistema de numeración base 10: unidad de uno , de diez , de cien, y de mil. • Relaciones de equivalencia con números naturales y S. N. Base 10. • Sistema notacional: numerales indoarábigos y notación literal. • Fracciones: parte-todo; grupo-subgrupo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende el sentido de los números naturales en los aspectos del orden y la cardinalidad en función de los contextos de aplicación. • Analiza y deduce la regla de formación en un patrón numérico de carácter aritmético. • Comprende las regularidades y variaciones en patrones de diversa representación que están presentes en el arte, la música y los espacios cotidianos. • Analiza y clasifica los diversos usos de los naturales en el entorno familiar y social. • Comprende la noción del sistema de numeración base diez en relación con las equivalencias y sus conexiones con lo monetario y lo comercial. • Identifica la unidad en 32 objetos de la vida real para realizar particiones y repartos en partes congruentes en magnitud y número. <p>Valora el conocimiento matemático como una herramienta útil para solucionar problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica la unidad para establecer relaciones de las partes al todo. • Comprende la noción de conmensurabilidad entre el todo y las partes.. • Aprecia el conocimiento matemático como una herramienta para el arte y la cultura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuenta de uno en uno, dos en dos, cinco en cinco y diez en diez, para decidir ¿cuántos hay? en una colección de objetos. • Realiza conteos de 1 en 1, 2 en 2, 3 en 3; y otros identificando lo que se repite y lo que no se repite. • Expresa las propiedades de los números, las relaciones y las operaciones. • Dibuja, escribe, señala y ejemplifica patrones figurales, geométricos, numéricos y de otros aspectos expresando la regla de formación que está presente en elementos, objetos y fenómenos del entorno inmediato. • Expresa el número que está antes y después en un patrón numérico. • Establece el mayor, el menor o la igualdad de dos magnitudes en términos del número o la cantidad. • Calcula fluidamente hechos numéricos hasta $9+9$. • Indica relaciones de equivalencia con unidades y decenas en situaciones problema de composición y transformación. • Lee y escribe números, indicando la naturaleza de los mismos en diversos objetos del contexto social. • Expresa las relaciones entre las partes y un todo, y entre cantidades discretas, relacionándolas con situaciones del contexto cotidiano. • Dibuja diseños artísticos, relacionando nociones geométricas y matemáticas con las producciones realizadas.

<p>SISTEMAS GEOMÉTRICOS (PENSAMIENTO ESPACIAL)</p> <p>SISTEMAS DE MEDIDA (PENSAMIENTO MÉTRICO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Figuras de 3 dimensiones (3-D); características e invariantes. • Figuras de 2 dimensiones (2-D); características e invariantes. • Relaciones entre figuras de 3-D y 2-D • Elementos básicos de la geometría: punto, línea, superficie, espacio. • Comparación de magnitudes: longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa. • Unidades arbitrarias: medidas corporales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Especifica lugares y describe relaciones espaciales usando términos apropiados y referenciales. • Analiza características y propiedades de formas geométricas de dos y tres dimensiones y desarrolla argumentos matemáticos acerca de las relaciones geométricas. • Analiza y deduce propiedades que son conmensurables en los objetos de la cotidianidad. • Comprende la relación entre el objeto medido, la unidad de medida y el instrumento de medición. • Deduce la importancia de las nociones espaciales en las actividades cotidianas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Nombra e interpreta posiciones relativas en el espacio y aplica ideas acerca de la posición relativa de objetos, personas y cosas que están ubicados en el contexto. • Expresa características e invariantes de objetos reales en función de figuras geométricas de 2-D y 3-D. • Expresa las diversas magnitudes que se pueden comparar entre los objetos, situaciones ó fenómenos del contexto inmediato cotidiano. • Indica y usa diversas unidades patrón para mostrar la medida de diversos objetos del contexto. • Identifica los elementos básicos geométricos en los objetos reales, los lugares del entorno y en el propio cuerpo.
<p>SISTEMAS DE DATOS Y PROBABILIDAD (PENSAMIENTO ALEATORIO)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recolección de información en bruto. • Estimación de la ocurrencia de eventos cotidianos. Escala básica • Representación de datos 	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza y deduce información del entorno cotidiano que brinda conocimientos sobre situaciones o fenómenos de la cotidianidad. • Comprende la utilidad de los elementos de la estadística para analizar fenómenos naturales, sociales y personales. • Deduce situaciones, tendencias y predice sobre hechos o acontecimientos observados y recolectados 	<ul style="list-style-type: none"> • Manifiesta, recoge y escribe información para conocer diversas tendencias y escogencias de las personas del entorno inmediato. • Transforma la información en datos, usando tablas, cuadros y/o mapas conceptuales. • Grafica de forma adecuada la información recogida. • Explica los resultados de un gráfico.

Plan de estudios, temas claves de matemáticas y geometría.

ESTÁNDAR	NIVEL I	NIVEL II	NIVEL III
SISTEMAS NUMÉRICOS (PENSAMIENTO NUMÉRICO)	<ul style="list-style-type: none"> Principios del conteo Números naturales (1 – 100) Composición y descomposición (n + 1; n – 1) Cálculo mental: hechos numéricos hasta 5 + 5 y familia de operaciones hasta 10. Sistema de numeración base 10: unidad de uno y unidad de diez. Relaciones de equivalencia con números naturales y S. N. Base 10. Sistema notacional: numerales indoarábigos y notación literal. 	<ul style="list-style-type: none"> Números naturales (1 – 1.000) Composición y descomposición (n + 10; n – 10) Cálculo mental: hechos numéricos hasta 10 + 10 y familia de operaciones hasta 18. Sistema de numeración base 10: unidad de uno; unidad de diez y unidad de cientos; suma y resta. Relaciones de equivalencia con números naturales y S. N. Base 10. Sistema notacional: numerales indoarábigos; notación literal (español e inglés). Valor de posición Relaciones de orden. 	<ul style="list-style-type: none"> Números naturales (1 – 10.000) Composición y descomposición (n + 100; n – 100) Calculo mental: hechos numéricos hasta 15 + 15 y familia de operaciones hasta 20. Sistema de numeración base 10: unidad de uno; unidad de diez; unidad de cientos; y unidad de mil suma y resta. Relaciones de equivalencia con números naturales y S. N. Base 10. Sistema notacional: numerales indoarábigos; notación literal (español). Valor de posicional. Relaciones de orden. Números racionales: fracciones parte-todo; grupo-subgrupo; equivalencias; operaciones.
SISTEMAS GEOMÉTRICOS (PENSAMIENTO ESPACIAL)	<ul style="list-style-type: none"> Relaciones espaciales de dirección y posición. Figuras de tres dimensiones (3-D); características e invariantes. Figuras de dos dimensiones (2-D); características e invariantes. Relaciones entre figuras de 3-D y 2-D 	<ul style="list-style-type: none"> Figuras de tres dimensiones (3-D); características e invariantes. Figuras de dos dimensiones (2-D); características e invariantes. Relaciones entre figuras de 3-D y 2-D, Congruencia y semejanza 	<ul style="list-style-type: none"> Figuras de dos dimensiones (2-D): abiertas, cerradas (complejas y polígonos). Simetrías. Transformaciones geométricas: Traslación – rotación o giros – reflexión (inversión) o simetrías.

SISTEMAS MÉTRICOS (PENSAMIENTO MÉTRICO)	<ul style="list-style-type: none"> • Comparación de magnitudes: longitud, área, volumen, capacidad, peso y masa. • Unidades arbitrarias: medidas corporales. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Medición. • Medición de una dimensión: la longitud y el perímetro. • Unidades arbitrarias: medidas corporales y no convencionales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perímetro y área de polígonos: cuadrados y rectángulos. • Unidades convencionales: el metro lineal.
SISTEMAS DE DATOS (PENSAMIENTO ALEATORIO)	<ul style="list-style-type: none"> • Recolección de información en bruto. • Estimación de la ocurrencia de eventos cotidianos. Escala básica 	<ul style="list-style-type: none"> • Recolección de información en bruto. • Estimación de la ocurrencia de eventos cotidianos. Escala básica. • Probabilidad subjetiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recolección de información en bruto. • Uso de frecuencias simples. • Estimación de la ocurrencia de eventos cotidianos. Escala ampliada
SISTEMAS ALGEBRAICOS Y ANALÍTICOS (PENSAMIENTO VARIACIONAL)	<ul style="list-style-type: none"> • Secuencias numéricas simples. • Patrones de sonidos, gestos, movimientos, colores, patrones figurales, geométricos y de formas. • Variaciones. • Clasificación de un atributo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Secuencias numéricas aritméticas. • Patrones de colores, patrones figurales, geométricos y de formas. • Variaciones en el tiempo. • Clasificación de dos atributos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Secuencias numéricas aritméticas y geométricas. • Propiedades de la suma y la resta. • Propiedades de los números: Par – Impar. • Expresiones aritméticas y algebraicas.

FUNDACIÓN CARVAJAL

Programa “Horizontes con Brújula para el Aprendizaje, competencias de vida y algo más ...” Malla curricular de lenguaje: competencias básicas, primero a tercero

Estándar			
Factor	Enunc. Ident.	Subproceso básicos	Tema clave
Producción textual	Produce textos orales	<ol style="list-style-type: none"> 1. Expresa sus ideas y usa un vocabulario adecuado de acuerdo con el contexto. 2. Describe personas, objetos, lugares, etc. en forma detallada. 3. Expresa en forma clara, ideas y emociones, según lo amerite la situación comunicativa. 4. Describe eventos de forma secuencial. 5. Expone y defiende sus ideas en función de la situación comunicativa, respetando acuerdos de convivencia (respeto, asertividad, escucha). 6. Expresa sus hipótesis de lectura y escritura de manera espontánea. 7. Describe estados emocionales personales, de otros y de los personajes de un relato o historia. 8. Refiere y expresa relatos e historias, con coherencia, sobre diversas situaciones de la cotidianidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • El nombre. • La descripción (acciones) • Textos visuales: íconos, viñetas, caricaturas e historietas. • La descripción (cualidades). • Verbos y adjetivos. • Relatos cotidianos. • Representaciones gráficas e icónicas. • Conciencia fonológica • Semántica y polisemia.
	Produce textos escritos	<ol style="list-style-type: none"> 1. Busca información en diversas fuentes: personas, TIC, libros, revistas entre otras. 2. Identifica las partes de su nombre y las escribe correctamente. 3. Reconoce y produce textos con palabras panvocálicas. 4. Revisa y corrige los escritos teniendo en cuenta las recomendaciones dadas por la docente. 5. Escribe oraciones e identifica el número de sílabas. 6. Revisa, socializa y corrige sus escritos, teniendo en cuenta las propuestas de los compañeros y profesor, atendiendo algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, pronombres) y ortográficos (acentuación, mayúsculas, signos de puntuación) de la lengua castellana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tipologías textuales: instructivos, descriptivos, informativos, narrativos. • Construcción y reconocimiento del código escrito: El nombre propio, Las palabras, los verbos, sustantivos, adjetivos, la oración, accidentes gramaticales: género y número. Reglas ortográficas, familias semánticas, lexicales, tipos de palabras, el diccionario.

Estándar			
Factor	Enunc. Ident.	Subproceso básicos	Tema clave
Comprensión e interp. textual	Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elabora hipótesis sobre el sentido global de los textos, antes y durante el proceso de lectura; apoyándose en saberes previos, imágenes, íconos y títulos. 2. Identifica el propósito comunicativo y la idea global de un texto. 3. Reconoce la función social de los diversos tipos de textos que lee. 4. Lee diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, mensajes virtuales, entre otros. 5. Identifica la silueta o el formato de los textos que lee. 6. Elabora resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. 7. Identifica información explícita en el texto y realiza inferencias que le permiten comprenderlo. 8. Utiliza estrategias de búsqueda y relación de información para la comprensión de textos narrativos, instructivos, poéticos y expositivos. 9. Elabora resúmenes y esquemas que dan cuenta del sentido de un texto. 10. Compara textos de acuerdo con sus formatos, temáticas y funciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Significado de las palabras: palabras compuestas, palabras en la oración; función de las palabras. • Familias de palabras. • Interpretación de textos narrativos, empaques y etiquetas, textos instructivos, poemas y textos descriptivos. • Narraciones cotidianas; relatos. • La noticia, la carta, el afiche, el libro, el periódico. • Textos publicitarios de lo cotidiano. • Textos narrativos: el cuento, la anécdota, la fábula. • Las instrucciones de juegos, las recetas. • La tradición oral. • Textos líricos: retahílas, poemas, canciones, jergonzas.
Literatura	Comprende textos literarios para promover el desarrollo de la capacidad imaginativa, creativa y lúdica	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diferencia poemas, cuentos y obras de teatro. 2. Identifica maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones. 3. Lee fábulas, cuentos, poemas, relatos mitológicos, leyendas, o cualquier otro texto literario. 4. Renarra relatos y cuentos cambiando personajes, ambientes, hechos y épocas. 5. Identifica y recopila textos literarios de la tradición oral de la familia, la comunidad o la región. 6. Identifica legados culturales de la comunidad, la región y el país, indicando la importancia de su defensa y preservación. 	<ul style="list-style-type: none"> • La poesía en la escuela: versos, adivinanzas, canciones, poemas, retahílas. • Los cuentos: estructura básica. • El texto narrativo: los personajes, relaciones e intenciones; la organización espacial, la secuencia de eventos. • La oralidad y la tradición oral.

Estándar			
Factor	Enunc. Ident.	Subproceso básicos	Tema clave
Medios de Comunicación y Otros Sistemas Simbólicos	Reconoce los medios de comunicación masiva y caracteriza la información que difunden.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpreta los gestos como sistema de comunicación no verbal. 2. Identifica otras maneras de comunicación (dibujos, imágenes, íconos, números, caricaturas, etc.). 3. Interpreta los símbolos, los jeroglíficos, jergonza en las historietas gráficas y en diversos textos literarios. 4. Interpreta el mensaje de las historietas. 5. Comunica un mensaje de forma más eficaz. 6. Emplea algunos recursos no verbales para comunicar una idea. 7. Crea historietas de manera creativa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La comunicación corporal: gestos, movimientos e imágenes. 2. La historieta gráfica: formas y funciones de los diálogos y las voces; globos de texto, voz en off, muros textuales y cartuchos.
	Comprende la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Entiende el lenguaje empleado en historietas y otros tipos de textos con imágenes fijas. 2. Expone oralmente lo que dicen mensajes cifrados en pictogramas, jeroglíficos, etc. 3. Reconoce la temática de caricaturas, tiras cómicas, historietas, anuncios publicitarios y otros medios de expresión gráfica. 4. Ordena y completa la secuencia de viñetas que conforman una historieta. 5. Relaciona gráficas con texto escrito, completándolas o explicándolas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Símbolos, jeroglíficos y jergon. en la historieta gráfica 2. Los pictocuentos en el contexto narrativo y poético. 3. Las imágenes e ilustraciones como lenguaje artístico. 4. El arte indígena: molas, mándalas, trazos geométricos.
Ética de la comunicación	Identifica los principales elementos y roles de la comunic. Para enriquecer procesos comunic. auténticos.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconoce los elementos constitutivos de un proceso comunicativo: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa. 2. Identifica en un proceso de comunicación los elementos que hacen de esta un proceso más eficiente. 3. Identifica la intención de quien produce un texto. 4. Escucha con atención y respeto las opiniones de sus compañeros. 5. Reconoce que como personas todos son diferentes y necesitan comunicarse adecuadamente con los demás. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La intención comunicativa 2. El proceso de comunicación: emisor-autor; receptor-lector; 3. Habilidades comunicativas: hablar-escuchar-leer-escribir.

Plan de estudios por temas claves; lenguaje

Estándar	Temas claves
Producción textual	<ol style="list-style-type: none">1) El nombre: los sustantivos.2) Palabras parvocálicas.3) Regularidades de la escritura: la onomatopeya, uso de mayúsculas y minúsculas; los signos de puntuación; género y número.4) Textos prescriptivos: notas, comunicados, invitaciones, cartas, entre otros.5) La oración y la sílaba.6) Regularidades en el sistema de escritura: L, M, S, P, T, Ñ, B, RR, MB, MP.7) Las inversas: in - ni, un - nu, es - se, al - la, an - na, el - le.8) Las combinaciones: br, bl, cr, cl, dr, fr, fl, gl, gr, pr, pl, tr; gue, gui, que, qui9) Los artículos: él, la, los, las, lo, un, unas, unos.
Comprensión e interpretación textual	<ol style="list-style-type: none">1) Lectura de imágenes.2) Las palabras; tipos de palabras.3) La descripción: los adjetivos.4) El verbo: las acciones.5) Siluetas textuales.6) Funciones de la palabras.
Literatura	<ol style="list-style-type: none">1) El cuento.2) Los paratextos.3) Rimas, dichos, refranes y conjuros, los trabalenguas.4) La poesía en la escuela: adivinanzas, retahílas, versos, canciones, poemas.5) Coplas y leyendas.

Medios de Comunicación y otros sistemas simbólicos	<ol style="list-style-type: none">1) La entrevista.2) La comunicación verbal y no verbal: las historietas, las viñetas, las caricaturas, los íconos.3) Jerigonzas: mensajes secretos. Pictocuentos y pictogramas.4) La biblioteca.5) Elementos gráficos comunicativos: Las ilustraciones, los empaques, la publicidad.
Ética de la comunicación	<ol style="list-style-type: none">1) Procesos comunicativos: emisor – mensaje – receptor2) Actitud asertiva en el proceso de la comunicación.

FUNDACIÓN CARVAJAL

Programa “Horizontes con Brújula para el Aprendizaje, competencias de vida y algo más ...” Malla curricular de ciencias sociales: competencias básicas, primero a tercero

		Estándar		
Se reconoce como ser social e histórico, miembro de un país con diversas etnias y culturas, con un legado que genera identidad nacional.	Se aproxima al conocimiento como científico social	Desempeños		Tema clave
				<ol style="list-style-type: none"> 1. Hace preguntas sobre sí mismo y sobre las organizaciones sociales a las que pertenece (familia, curso, colegio, barrio...). 2. Reconoce diversos aspectos personales y de las organizaciones sociales a las que pertenece, así como los cambios que han ocurrido a través del tiempo. 3. Usa diversas fuentes para obtener la información que necesita (entrevistas a familiares y profesores, fotografías, textos escolares y otros). 4. Organiza la información, utilizando cuadros, gráficas, entre otros. 5. Utiliza diversas formas de expresión (oral, escrita, gráfica) para comunicar los resultados de la investigación. 6. Da crédito a las diferentes fuentes de la información obtenida (dice a quién entrevistó, qué libros miró, qué fotos comparó).
Reconoce la interacción entre el ser humano y el paisaje en diferentes contextos e identifica las acciones económicas y las consecuencias que resultan de esta relación.	Manejo de conocimientos propios de las ciencias sociales	Relaciones con la historia y las culturas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica algunas características físicas, sociales, culturales y emocionales que hacen de una persona un ser único. 2. Identifica y describe características socioculturales de comunidades a las que pertenece y de otras diferentes. 3. Identifica y describe elementos que permiten reconocerse como miembro de un grupo regional y de una nación (territorio, lenguas, costumbres, símbolos patrios) 4. Reconoce características básicas de la diversidad étnica y cultural en Colombia. 5. Identifica los aportes culturales que la comunidad y otras diferentes han hecho a lo que somos hoy. 6. Reconoce conflictos que se generan cuando no se respetan los rasgos particulares o los de otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Historia: personal, comunit., cultural, (de dónde venimos, nuestros ancestros, legados cult.). • La comunidad: caracterización de la comunidad. • Desarrollo personal y comunitario (cambios en modo, tiempo y lugar). • Huellas culturales. • Identidad, raíces (territorio) y pertenencia. • Derechos humanos y la constitución política de Colombia

<p>Se identifica como un ser humano único, miembro de diversas organizaciones sociales y políticas necesarias para el bienestar y el desarrollo personal y comunitario.; reconoce que las normas son acuerdos básicos que buscan la convivencia pacífica en la diversidad.</p>	<p>Manejo de conocimientos propios de las ciencias sociales</p>	<p>Relaciones espaciales y ambientales</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Establece relaciones entre los espacios físicos que ocupo (salón de clase, colegio, municipio...) y sus representaciones (mapas, planos, maquetas). 2. Reconoce y describe las características físicas de las principales formas del paisaje. 3. Identifica y describe características de un paisaje natural y de un paisaje cultural. 4. Reconoce, describe y compara las actividades económicas de algunas personas en el entorno y el efecto de su trabajo en la comunidad. 5. Identifica los principales recursos naturales (renovables y no renovables). 6. Reconoce factores de tipo económico que generan bienestar o conflicto en la vida social. 7. Reconoce que los recursos naturales son finitos y exigen un uso responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Entornos, contextos, terrenos, relaciones y representaciones (planos, mapas, maquetas) • Relieve. • Tipos de paisaje: naturales y culturales. Las regiones naturales de Colombia. • Línea de tiempo y actividades cotidianas. • Clima y economía. • Recursos naturales de Colombia.
		<p>Relaciones ético-políticas</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica, describe y compara características y funciones básicas de organizaciones sociales y políticas del entorno (familia, colegio, barrio, vereda, corregimiento, resguardo, territorios afrocolombianos, municipio). 2. Identifica derechos y deberes suyos y de otras personas en las comunidades a las que pertenece. 3. Reconoce normas que han sido construidas socialmente y distingue aquellas en cuya construcción y modificación puede participar (normas del hogar, manual de convivencia escolar, Código de Tránsito). 	<ul style="list-style-type: none"> • Funciones de las org. sociales. • Tipos de organizaciones sociales: semejanzas y diferencias. • Dinámicas de las organizaciones sociales: cambios, desarrollos, influencias. • Derechos y deberes ciudadanos. • Normas y reglas: específicas y sociales.
	<p>Desarrollo compromisos personales y sociales</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cuida su cuerpo y sus relaciones con los demás. 2. Cuida el entorno que le rodea y maneja responsablemente los residuos sólidos. 3. Usa responsablemente los recursos (papel, agua, alimentos...). 4. Participa en la construcción de normas para la convivencia en los grupos sociales y políticos a los que pertenece (familia, colegio, barrio...). 5. Reconoce la diversidad étnica y cultural de la comunidad, la ciudad... 6. Participa en actividades que expresan valores culturales de la comunidad y de otras diferentes. 7. Reconoce y respeta diferentes puntos de vista. 8. Compara aportes suyos con los de compañeros y compañeras e incorporo en sus conocimientos y juicios elementos valiosos aportados por otros. 9. Respeta rasgos individuales y los de otras personas (género, etnia, religión...). 10. Reconoce situaciones de discriminación y abuso por irrespeto a los rasgos individuales de las personas (religión, etnia, género, discapacidad...) y propone formas de cambiarlas 	<ul style="list-style-type: none"> • Salud e higiene corporal. • Conciencia ambiental. • Convivencia escolar. • Cultura, identidad raíces. • Habilidades sociales • Competencias ciudadanas. 	

FUNDACIÓN CARVAJAL

Programa “Brújula, competencias de vida y algo más ...”

Malla curricular de ciencias naturales: competencias básicas, primero a tercero

		Estándar	
		Desempeños	Tema clave
Se identifica como ser vivo que comparte características con otros seres vivos y que se relaciona con ellos en un entorno en el que todos se desarrollan.	Se aproxima al conocimiento como científico natural	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observa su entorno. 2. Formula preguntas sobre objetos, organismos y fenómenos del entorno y explora posibles respuestas. 3. Hace conjeturas para responder preguntas. 4. Busca información en diversas fuentes (libros, Internet, experiencias propias y de otros...) y da el crédito correspondiente. 5. Analiza, con la ayuda del profesor, si la información obtenida es suficiente para contestar sus preguntas. 6. Propone respuestas a sus preguntas y las compara con las de otras personas. 7. Comunica de diferentes maneras el proceso de indagación y los resultados obtenidos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Herramientas cognitivas: observación, explicación, planteamiento de hipótesis. • Fuentes de información bibliográfica y virtual. • Herramientas virtuales para comunicación divulgación. • Habilidades de pensamiento. • Pensamiento crítico.
Reconoce en el entorno fenómenos físicos que le afectan y desarrolla habilidades para aproximarse a ellos.	Manejo de conocimientos propios de las ciencias naturales Entorno vivo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Describe su cuerpo y el de sus compañeros y compañeras, identificando características que son únicos y también comunes. 2. Identifica y describe la flora, la fauna, el agua y el suelo del entorno, relacionándolos con las regiones naturales de Colombia. 3. Describe y verifica ciclos de vida de seres vivos. 4. Establece relaciones entre las funciones de los cinco sentidos. 5. Describe características de seres vivos y objetos inertes, establece semejanzas y diferencias entre ellos y los clasifica. 6. Explica adaptaciones de los seres vivos al ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • El cuerpo humano. • Los seres vivos en las regiones naturales de Colombia: plantas y animales. • Objetos inertes. • Características, patrones y funciones de los seres vivos. • Necesidades de los seres vivos. • Desarrollo vital: ciclos de vida y cambios en el desarrollo de los seres vivos. • La herencia. • Ecosistemas y hábitat.

Valora la utilidad de algunos objetos y técnicas desarrollados por el ser humano y reconoce que todos son agentes de cambio en el entorno y en la sociedad.	Manejo de conocimientos propios de las ciencias sociales	Entorno físico	<ol style="list-style-type: none"> Describe y clasifica objetos según características que percibe con los cinco sentidos. Identifica diferentes estados físicos de la materia (el agua, por ejemplo) y verifica causas para cambios de estado. Identifica y compara fuentes de luz, calor y sonido y su efecto sobre diferentes seres vivos. Establece relaciones entre magnitudes y unidades de medida apropiadas, comenzando por las de su propio cuerpo. A partir de los instrumentos musicales de algunas regiones, identifica sonidos según el tono, volumen y la fuente que los produce. Da cuenta del movimiento de la tierra, el sol, la luna y las estrellas. 	<ul style="list-style-type: none"> Clasificación y descripción de los objetos. Estados de la materia. Fenómenos naturales. Movimiento de los objetos, las cosas y los fenómenos. Locomoción de los seres vivos. Fenómenos eléctricos: naturales y artificiales. La electricidad en nuestro entorno. El sistema solar.
		Ciencia, tecnología y	<ol style="list-style-type: none"> Clasifica y compara objetos según sus usos. Diferencia objetos naturales de objetos creados por el ser humano y los relaciona con las diversos artes y oficios. Identifica objetos que emitan luz o sonido, tanto en el contexto escolar como en el comunitario. Identifica aparatos que se usan hoy y que no se usaban en épocas pasadas. Asocia el clima con la forma de vida de diferentes comunidades. Identifica necesidades de cuidado de mi cuerpo y el de otras personas. 	<ul style="list-style-type: none"> Objetos naturales y artificiales. Usos de los objetos y objetos tecnológicos. Evolución de los aparatos tecn. Clima y comunidad: relaciones con la producción y el modo de vida. Higiene: presentación y aseo. Primeros auxilios.
	Desarrolla compromisos personales y sociales	<ol style="list-style-type: none"> Escucha activamente a mis compañeros y compañeras y reconozco puntos de vista diferentes. Valora y utiliza el conocimiento de diversas personas de mi entorno. Cumple su función y respeta la de otras personas en el trabajo en grupo. Reconoce la importancia de animales, plantas, agua y suelo de mi entorno y propone estrategias para cuidarlos. Respeto y cuida los seres vivos y los objetos de su entorno. 	<ul style="list-style-type: none"> Habilidades sociales. Trabajo en grupo. Conciencia ecológica. Educación ambiental. 	

Plan de estudios; temas claves de ciencias sociales

Estándar	Temas claves
Relaciones con la historia y la cultura (Historia)	<ol style="list-style-type: none">1) Historia: personal, comunitaria, cultural, (de dónde venimos, nuestros ancestros, legados culturales).2) La comunidad: caracterización de la comunidad.3) Desarrollo personal y comunitario (cambios en modo, tiempo y lugar).4) Huellas culturales.5) Identidad, raíces (territorio) y pertenencia.6) Derechos humanos
Relaciones espaciales y ambientales (Geografía)	<ol style="list-style-type: none">1) Entornos, contextos, terrenos, relaciones y representaciones (planos, mapas, maquetas)2) Relieve.3) Tipos de paisaje: naturales y culturales.4) Línea de tiempo y actividades cotidianas.5) Clima y economía.6) Recursos naturales.
Relaciones Ético-políticas	<ol style="list-style-type: none">1) Funciones de las organizaciones sociales.2) Tipos de organizaciones sociales: semejanzas y diferencias.3) Dinámicas de las organizaciones sociales: cambios, desarrollos, influencias.4) Derechos y deberes ciudadanos.5) Normas y reglas: específicas y sociales.

Plan de estudios; temas claves de ciencias naturales

Estándar	Temas claves
Entorno vivo	<ol style="list-style-type: none">1. El cuerpo humano.2. Los seres vivos: plantas y animales.3. Objetos inertes.4. Características, patrones y funciones de los seres vivos.5. Necesidades de los seres vivos.6. Desarrollo vital: ciclos de vida y cambios en el desarrollo de los seres vivos.7. La herencia.8. Ecosistemas y hábitat.
Entorno físico	<ol style="list-style-type: none">1. Clasificación y descripción de los objetos.2. Medición y magnitud: volumen y capacidad.3. Estados de la materia.4. Fenómenos naturales.5. Movimiento de los objetos, las cosas y los fenómenos.6. Locomoción de los seres vivos.7. Fenómenos eléctricos: naturales y artificiales.8. La electricidad en nuestro entorno.9. El sistema solar.
Relaciones con la ciencia y la tecnología	<ol style="list-style-type: none">1. Objetos naturales y artificiales.2. Usos de los objetos.3. Objetos tecnológicos.4. Evolución de los aparatos tecnológicos.5. Clima y comunidad: relaciones con la producción y el modo de vida de las comunidades.6. Higiene: presentación y aseo personal.7. Primeros auxilios.

PROYECTOS ARTICULADOS AL PLAN DE ÁREA DE PROCESOS BÁSICOS

PROYECTOS ARTICULADOS AL PLAN DE ÁREA DE PROCESOS BASICOS:

Los proyectos son conjuntos ordenados de recursos y acciones para lograr propósitos definidos que deben ser de orden pedagógico y práctico. Este propósito se debe alcanzar en un tiempo definido y con costos determinados. En general los proyectos deben responder a una necesidad, interés o motivación personal o colectiva determinada.

Los proyectos pedagógicos en la ley de la Educación 115 del 94, define los proyectos como una actividad dentro del Plan de estudios que de manera planificada ejercita al educando a la solución de problemas cotidianos, seleccionados por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del estudiante.

Los proyectos de Aula lo formulan los estudiantes con la orientación de la docente y tienen cuatro criterios fundamentales: Deben estar relacionados con el contexto real de los estudiantes. Deben ser del interés tanto de la docente encargada como de los estudiantes. Debe ser interdisciplinar e integrar los diversos saberes y conocimientos que la escuela enseña. Deben tener un producto final, tangible y observable.

-Proyecto aprovechamiento del tiempo libre el fomento de las diversas culturas, la práctica de la Educación Física, la Recreación y el Deporte formativo. (descripción del cómo): La actividad matemática permite adquirir un componente lúdico que da lugar a desarrollar destrezas, creatividad y actividades motrices, a partir de juegos, puzzles, rompecabezas, chistes, paradojas, los cuales conducen y posibilitan nuevas formas de pensamiento, desarrollo de competencias y el aprovechamiento del tiempo libre.

Proyecto de protección del ambiente : la ecología y la preservación de los recursos naturales: De acuerdo a los Estándares educativos dados por el Ministerio de Educación Nacional, la educación matemática debe responder a las nuevas demandas globales y nacionales y de manera explícita afirma que la formación de las matemáticas desde sus avances en la modernidad deben ir encaminadas a los nuevos retos que propone la naturaleza, por lo cual se considera que el área de matemáticas se encuentra articulada con el proyecto del Medio Ambiente, puesto que desde el área el medio ambiente se puede beneficiar de muchas formas, ya que el trabajo matemático contribuye a comprender los fenómenos, cuantificar resultados, tomar decisiones, conocer causas y efectos, posibilitando el descubrimiento de las propiedades y cambios en la naturaleza, los seres vivos y sus relaciones, la contaminación, el calentamiento global entre otros. Se extiende con: Proyecto contar libre. El área se puede articular con el proyecto de lectura, abordando cuentos, historias, relatos y demás. En los que se conozcan apartados históricos de conceptos y personajes representantes de las Matemáticas permitiendo así una exploración al contexto histórico de la misma.

-Proyecto de Educación Sexual y derechos reproductivos Proyecto de Educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la fraternidad, el cooperativismo y la formación de los valores humanos Proyecto de Educación y seguridad vial, y hábitos de cuidado. Catedra de emprendimiento Estudio y comprensión de la Constitución y la democracia.

Proyectos Transversales, Ley general 115 de 1994. Catedra de estudios Afrocolombianos, Cátedra de la paz y prevención de la drogadicción y el consumo de sustancias psicoactivas, Catedra escolar de teatro y artes escénicas, Prevención y atención de desastres y emergencias, Educación económica y financiera. Servicio social de estudiantes de la media vocacional, Prevención de la drogadicción y el consumo de sustancias psicoactivas.

10. BIBLIOGRAFIA.

<https://www.fundacioncarvajal.org.co/post/mineducaci%C3%B3n-certifica-al-programa-horizontes-con-br%C3%BAjula-para-el-aprendizaje>

<https://www.mineducacion.gov.co/portal/Preescolar-basica-y-media/Modelos-Educativos-Flexibles/>